



Aluno destaque: Célio Celso Fernandes

Por Bruno Hostil

Não é novidade para ninguém o quão eficiente a metodologia Wizard vem se mostrando durante todos os seus vinte e três anos no país. Alunos já rodaram o mundo graças a ela e sua total identificação com a mesma. Outros nem precisaram viajar para fazer bom uso do que se aprende na escola e não escondem de ninguém o quanto foi e é útil terem investido tanto de si mesmos nessa incansável e interminável jornada de aprendizado.



O aluno Célio Fernandes, da modalidade Flex, é uma das nossas maiores provas de sucesso nesse processo de aprendizado. No livro 12, os resultados de seus anos de dedicação são visíveis. "Necessitava falar inglês em no máximo dois anos. Alcancei boa parte da proposta, faltando mais prática, que devo adquirir na experiência do dia a dia profissional". Com a fluência de quem já obteve o que a maior parte do que muitos alunos desejariam Célio ainda quer mais. Ele entrou na escola no livro quatro e na modalidade intensiva, está há três anos na casa, tendo gasto para cada livro em média três meses. Prestes a terminar o seu curso, o aluno ainda visa a possibilidade de fazer mais uso do que tem aprendido na escola. "Nos três primeiros livros pude sentir maior evolução no aprendizado mas depois tive alguns momentos de desânimo por cansaço, o que provocou queda no rendimento. Mas superar esse desânimo trouxe sensação de vitória sobre mim mesmo e vontade de continuar. Não pretendo parar".

Nosso estudante mais avançado, entrando para o hall de poucos que alcançaram tal feito no país, respondeu mais algumas perguntas, dando a sua contribuição para os iniciantes com palavras que certamente ficarão marcadas em todos que estão nessa corrente de aprendizado.



WIZNEWS - Você acha que a dedicação adequada pode levar qualquer aluno ao nível de fluência que se deseja?

CÉLIO - Certamente que, com esforço, sim. Fica mais fácil se se inicia cedo, na juventude.

WN - Qual o conselho que você tem para os iniciantes, os alunos livros W2, W4 e semestrais 1-4? E o conselho para os que pensam que o curso acaba aí?

C - Idioma não praticado fica esquecido. É preferível estudar mais lentamente, mas sempre. Depois de completado o curso regular recomendo continuar com aperfeiçoamento. É necessário para se desenvolver e manter o aprendido.



SE LIGUE!

Você se incomoda quando está concentrado em alguma atividade e o celular de alguém toca do seu lado? Imagine a perda de tempo que isso causa quando você está estudando? Apesar do apelo dos professores, alguns alunos continuam utilizando o celular dentro da sala de aula, então fazemos um

apelo coletivo: não se esqueça de desligar o celular ou colocá-lo no silencioso na hora da aula. Cada minuto de aprendizado é precioso, deixe o resto do mundo fora da sua aula!

CALENDÁRIO

- 3 a 7/3 – Recesso de Carnaval
- 8/3 – Carnaval, Dia Internacional da Mulher
- 9/3 – Quarta-feira de cinzas – Recesso
- 10/3 – Retorno Class e Flex
- 17/3 – St Patrick's Day



HAPPY BIRTHDAY TO YOU!!

- 2/3 – Adnajara da Silva
- 3/3 – Gabriel Pereira
- 6/3 – Gírlândia Matos
- 12/3 – Marcela Guimarães
- 13/3 – Camargo Pina
- 14/3 – Vanessa Carvalho
- 20/3 – Samille Machado
- 21/3 – Débora Oliveira
- 24/3 – Ticiane Frões
- 25/3 – Tatiana Nonaka
- 29/3 – Deisiele da Silva, Dulcilene Lima, Paulo Vinicius



What is the origin of carnival?

Por Luiz Garrido



It is a legacy of many celebrations held in ancient times by people like the Egyptians, Hebrews, Greeks and Romans. These pagan celebrations served to celebrate bountiful harvests especially praise and deities. Probably the most important ancestors of Carnival festivities have been the "Saturnalia", held in ancient Rome in its exaltation of Saturn, the god of agriculture. At the time of this celebration, schools closed, the slaves were freed and the Romans danced in the streets. There was even a sort of "grandfather" the current floats. They took men and women naked and were called carrum navalis, something like "naval car", as they had shaped like ships. Most experts, however, think the term comes from another Latin phrase: levare meat, which means "to remove or get rid of the flesh." This is because, since the Middle Ages, these old pagan festivals were incorporated by the Catholic Church, going to mark the last days of "freedom" before the restrictions of Lent. In this period of penance for Christians (during the 40 days before Easter), the consumption of meat was forbidden.

FLYING HIGHER

Conheça os alunos FLEX que mudaram de livro e estão mais próximos do topo da pirâmide:
Paulo Jhames – *Book Three*
Ivana Gomes – *Book W4*
Quize Cristina – *Book Four*
Fernando Soares – *Book Seven*
Nivaldo Junior – *Alemão 3*

ENGLISH HINT

Por Juliana Assis

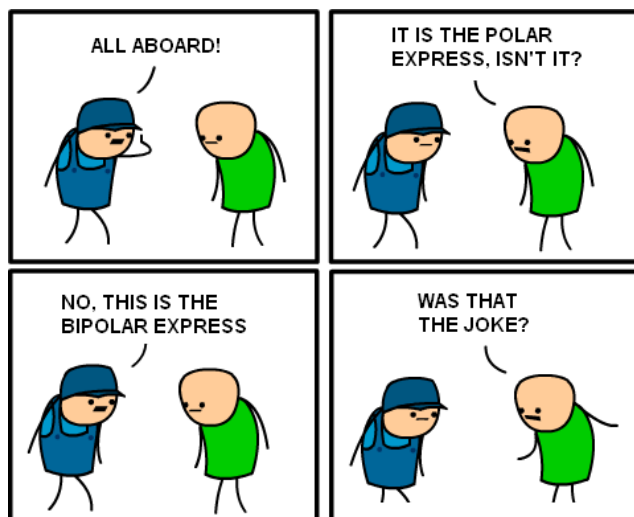
Fique atento aos TAG QUESTIONS! A regra é a seguinte: deve-se fazer uma interrogativa/negativa com o mesmo verbo auxiliar utilizado na frase principal seguido do sujeito.

Ex.: You are a good student, **aren't you?**

He didn't travel, **did he?**

Mas, quando o sujeito é a primeira pessoa e o verbo auxiliar é o verbo **TO BE** fugimos da regra e usamos a conjugação da segunda pessoa.

Ex.: I am your best friend, **aren't I?**



Carnaval no sul de Espanha

Por Ofélia Urquiza

No sul de Espanha o carnaval mais conhecido é o de Cádiz. Uma festa imensa apoiada por

vários grupos de foliões cuja função é meramente divertir as pessoas. A comparsas, as chirimotas*, os quartetos reúnem-se e chamam a atenção de quem passa com as suas canções, danças e música.

*La **chirimota** es una agrupación músico coral de carácter carnavalesco que canta principalmente por las calles ofreciendo coplas humorísticas al pueblo. También se denomina genéricamente **chirimotas** a las canciones interpretadas por estas formaciones corales.

Las **chirimotas** son *coplillas* recitativas y monólogos y poseen unas formas musicales muy simples procedentes Del pasodoble de La rumba, La sevillana, el *tanguillo*, la *seguidilla*, La jota, la *isla canaria* etc. Las *letrillas* inventadas *ad-hoc* se acoplan a esta música y tratan de muy diversos temas, centrándose sobre todo en la actualidad, tanto política como de la prensa del corazón. En muchos carnavales del mundo se celebran concursos donde los grupos compiten por diversos premios, valorándose principalmente tres aspectos: el vestuario o presentación, la calidad de las voces y la agudeza de las letras. El objetivo principal de la chirimota es hacer reír al público a través de la crítica satírico-humorística.

Quer participar? Envie sua sugestão de pauta, depoimento ou opinião para wiznewssalvador@wizardsalvador.com.br. Comentários são sempre bem vindos!

Cantinho do Alemão

Por Thiago Oliveira



Estudar Francês na França

Por Ofélia Urquiza

Sem dúvida uma das cidades mais bonitas do mundo, Paris suscita as paixões. Passeando nas suas ruas, você será permanentemente surpreendido pela beleza do entorno: aqui a graça e o encanto emanam mesmo do cantinho mais escondido. Seus bares, seus edificios magníficos, suas lojas de luxo, suas alamedas, seus bulevares e monumentos, os bairros Latino e Montmartre, seus jardins onde sentar-se nas manhãs ensolaradas, o Louvre e o museu de Orsay, o por do sol sobre o Sena, as pontes... Paris corta a respiração! De um raro dinamismo, uma cidade apegada as suas tradições, e ao mesmo tempo profundamente cosmopolita. Reúne um verdadeiro leque de culturas, línguas e etnias que lhe confere um encanto muito particular. Estudar o francês em Paris é um prazer para os sentidos.

Poucas cidades no mundo oferecem aos seus visitantes as possibilidades de Paris, uma vida inteira não é bastante para conhecê-la, em contrapartida, apenas algumas horas são suficientes para se apaixonar por ela.

Palavras de origem francesa usadas na língua portuguesa

Frisson é uma palavra de origem francesa, que significa arrepio, frêmito. E frêmito, do latim *fremitu*, indica rumor áspero, sussurro, ondulação; vibração que pode ser de alegria, prazer ou ódio.

A palavra "nuance" ("matiz" em francês) é feminina já na sua origem e assim permanece no português. Palavras francesas de uso corrente no português são "vernissage" e "nécessaire", ambas masculinas, portanto "o vernissage" e "o nécessaire". "Omelete" - de origem francesa, a palavra é feminina, "a omelete". O uso no Brasil, porém, tornou hesitante o seu gênero.

